

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970

VERENIGING "OUD BROEK IN WATERLAND"

VERSLAG OVER HET JAAR 1970



VERSLAG OVER HET JAAR 1970

Ook dit jaar gaf het dorpsbeeld weer vele veranderingen te zien, al was de restauratie-activiteit in haar geheel wat minder spectaculair dan in 1969. De meeste aandacht trok natuurlijk de melkzaak aan het Havenrak. De plannen die aanvankelijk slechts partiële verbouwing beoogden, bleken al gauw ontoereikend, en het kwam ten slotte neer op sloop en complete herbouw van het voorhuis.

Er waren vooral in de eerste fase pakkende momenten, bijvoorbeeld toen op een vroege zaterdagochtend een grote kraan het dak van het huis lichtte en met een zwaai langzaam op een schuit in het Havenrak neerlegde. En niet minder, toen op dezelfde wijze de zware lengtebalken voor het nieuwe houtskelet werden aangebracht. Ook later nog, bij het werk aan de gevel, was er trouwens aan belangstelling nooit gebrek. Wie zo dicht aan de weg timmert, heeft nu eenmaal veel bekijks! In snel tempo verrees het nieuwe houten voorhuis, dat in nauw overleg met de Rijksdienst voor de Monumentenzorg de gave constructie van het oorspronkelijke driebeukige gebouw herkreeg. Nog vóór de Kerstdagen was het werk zover gevorderd, dat de winkel officieel heropend kon worden. Dat geschiedde op donderdag 17 december met een toespraak door burgemeester Te Boekhorst.

De overige verbouwingen en restauraties hadden een meer beperkt karakter. Roomeinde 1 werd vergroot met een aanbouw aan de zuidzijde, uitgevoerd in dezelfde aard als het huis, en – belangrijk! – gedekt met bijpassende dakpannen. Hier werd door de pretentieloze maar toch zorgvuldige vormgeving een goede aansluiting bij de bestaande bebouwing bereikt.

Aan het Roomeinde kan voorts de verbouwing van nr. 5 vermeld worden – al betreft het hier geen monument – en er zijn plannen en een subsidie-aanvraag voor de restauratie van het wel monumentale pand 7 – 11. Een grote schuur achter nr. 22, die zeer bouwvallig en verveloos was geworden, leek voorbestemd om te worden vervangen door een moderner bouwsel. Maar gelukkig werd zij door een piëteitvol eigenaar in de oude vorm hersteld, met toevoeging van twee ramen, “negensruiters”, die in het kleine gevelvlak helaas wat groot uitgevallen zijn. Ook de schuur van nr. 32, die voor aan de weg staat, en door latere aanbouwsels zeer werd ontsierd, kreeg aan de hand van oude afbeeldingen weer z'n vroegere gedaante. Het huis nr. 28 werd aan de zijde van het Dee vergroot met een aanbouw, die door zijn aangepaste schaal en goede detaillering een uitstekend effect maakt. Aan het Leeteinde staat nog steeds, geheel dichtgetimmerd nu, een van de mooiste huizen van het dorp, nr. 12 – 14, te wachten op herstel. Op een goed moment scheen er kans dat daarmee nu ook werkelijk begonnen kon worden, maar op 't ogenblik zit er weer weinig voortgang in en heeft het oude huis al weer een winter lang te lijden gehad van regen en vorst. Het vervalt zienderogen. Zowel van de zijde van “Oud Broek” als door de gemeente is bij “Hendrick de Keyser” met klem op aanvang van de restauratie aangedrongen, en ook bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg en de Bond Heemschut is er de aandacht op gevestigd, dat hier een mooi en voor Waterland belangrijk pand jaar-in jaar-uit staat te verkommeren. De financiële aspecten van het geval zijn te complex om hier in het kort uiteen gezet te worden, maar het is wel duidelijk, dat ieder jaar uitstel de herstelkosten belangrijk verhoogt. Dat veel van wat vijf jaar geleden nog zo goed als gaaf was, nu

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970

ook verrot is en geheel vernieuwd moet worden, heeft naast financiële consequenties ook nog ten gevolge, dat het huis, als 't dan eenmaal klaar is, in z'n onderdelen en details veel minder authentiek zal zijn dan bij eerder herstel bereikt had kunnen worden. En dat is op den duur de grootste verliespost.

Inmiddels werd dit jaar het winkelinterieur uit het pand overgedaan aan het Openluchtmuseum te Arnhem. Het gehele ensemble, met toonbank, kasten, betimmeringen, weegschaal, bussen en overige toebehoren maakte geen deel uit van het oorspronkelijke interieur, maar werd omstreeks 1860 door A. Tolk uit Amsterdam hierheen overgebracht. Daar het pand gerestaureerd zal worden in zijn oorspronkelijke gedaante en bestemming als woonhuis, kon dit op zichzelf aantrekkelijke winkeltje worden afgestaan als vervanging van het winkelinterieur dat verloren ging bij de rampzalige brand van het Zaanse buurtje in het Openluchtmuseum.

Het stenen gebouwtje bij het gerestaureerde huis Leeteinde 4 – 6 miste na de restauratie nog het gemetselde ovale raampje. Het is op verzoek van "Oud Broek" inmiddels weer aangebracht.

In de antiekzaak op de hoek van het Kerkplein, zeker een der oudste huizen van Broek, werd in de winkel oud eiken wagenschot afgeloofd, dat nu met z'n mooie, donkere, bestorven tint een verfraaiing van het interieur is.

Uit het Kralentuintje van Havenrak nr. 1 werden op een nacht in november 1969 meer dan 400 witte en blauwe glazen kralen gestolen. Voor de eigenaar, onze penningmeester, een groot verlies, maar eigenlijk trof dit feit alle bewoners van Broek, die dit kralenperk kennen en terecht beschouwen als één van de elementen waaraan het dorp z'n esthetische en oudheidkundige waarde ontleent. Gelukkig was er nog een kistje met reserve-kralen, zodat het patroon weer aangevuld kon worden, maar nu in vaste specie gelegd.

In 1969 werd bericht dat de restauratie van Havenrak nr. 27 – 29 een voorlopig eindstadium had bereikt. Niettemin werd dit jaar toch de achtergevel nog onderhanden genomen. Door afbraak van slordige aanbouwsels en herstel van het goedjaarseind in z'n oorspronkelijke proporties, werd een rustig en harmonisch tuin-aanzicht verkregen. In verband met de definitieve scheiding met nr. 25 moesten in het huis voorzieningen worden aangebracht. In het algemeen werden daarvoor goed aanvaardbare oplossingen gevonden.

De boerderij Broekermoordijk nr. 15, waarover wij ook in het vorige jaarverslag sombere geluiden lieten horen, kwam sedertdien leeg te staan en takelde daardoor in snel tempo af. Opnieuw werd van onze kant getracht het pand, dat in het beschermd dorpsgezicht ligt, bovendien aangewezen te krijgen als individueel monument, om daarmee de kansen op herstel te bevorderen, en het gevaar van verminking, dat bij de onzekere toekomstige bestemming niet denkbeeldig is, af te wenden. Er moge hier nog eens met nadruk herhaald worden: Alles wat dit pand, zowel huis als kaakberg, bedreigt, is tegelijk een bedreiging voor het dorpsgezicht. Uiteraard is de van het Havenrak afgewende gevel, de zuidkant, in dit opzicht van minder betekenis, en daar zouden dan ook de mogelijkheden kunnen worden geschapen voor grotere lichtinval en modern comfort.

Er werd dit jaar overal veel schilderwerk verricht. Voor houten huizen is regelmatig gebruik van de kwast dan ook van primair belang. De nieuwe fiscale bepalingen op dit punt vormen dan ook voor het historische huizenbestand in de

Zaanstreek en Waterland een dreiging waarvan de omvang vermoedelijk beter wordt beseft bij Monumentenzorg dan bij het Ministerie van Financiën. Er zal o.i. toch een regeling moeten komen, die de eigenaars van monumenten fiscaal tegemoetkomt in de veelal zware onderhoudskosten, wil niet het met veel geld gerestaureerde monumentenbezit opnieuw in snel tempo aan het vervallen gaan. Aan deze beschouwingen zouden wij nog één opmerking van meer esthetische aard willen toevoegen. Er bestaat tegenwoordig bij het schilderen de neiging tot het kiezen van zeer lichte tinten. Om bij Broek te blijven: lichtgrijs voor het weeghout is natuurlijk beter dan groen of, zoals dit jaar het Zuideinde ineens te zien gaf: chocoladebruin. Maar aan de panden die hun oude kleur nog bewaard hebben is te zien dat het juist een donkerder tint grijs, soms ook Bentheimer zandsteen-kleur was, die het dorpsbeeld z'n ingetogen schoonheid gaf.

RESTAURATIES

Door het jaarlijks subsidie van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk daartoe in staat gesteld, heeft onze vereniging in 1970 weer een aantal kleinere objecten voor haar rekening kunnen nemen.

Het zogenaamde brandraam in de kerk is door het glazeniersatelier van de fa. Bogtman te Haarlem hersteld, en een aantal fragmenten, die bij een vroegere restauratie – vermoedelijk die van 1904 – overgeschoten waren, is door dezelfde firma samengevoegd en tot een apart glaspaneel verwerkt. Hiervoor zal nog een goede bestemming worden gezocht. Deze 17de-eeuwse scherven geven nl. niet alleen een inzicht in de techniek, die bij de decoratie van het grote glasvenster is toegepast, maar onthullen, beter dan het op grote hoogte geplaatste raam zelf, allerlei details van de kledij, het schoeisel, de huizenbouw en het dorpsbeeld van Broek omstreeks 1650.

De plannen tot aanleg van een Broeker tuintje kwamen dit jaar in een verder stadium van uitvoering. Wat de plaats betreft, viel de keus na veel wikken en wegen op het voorerfje van het gerestaureerde huis Leeteinde 4, en dank zij de medewerking van de bewoners kon daar in het voorjaar de in 1969 aangekochte natuurstenen sokkel geplaatst worden en een taxus-haag geplant. Door de eigenaresse van het pand, de vereniging "Hendrick de Keyser" werd een partijtje gele steentjes ter beschikking gesteld, waarmee het straatje doorgetrokken werd, en zo wordt beetje bij beetje gewerkt aan de symmetrische aanleg, die ons uiteindelijk voor ogen staat.

Met de nieuwe eigenaar van Havenrak 25 werd contact opgenomen over de restauratie van het poortje tussen dit huis en het naastgelegen nr. 23, waarbij "Oud Broek" graag de bekroning voor haar rekening zal nemen. Blijkens oude prentbriefkaarten heeft deze bestaan uit een sierlijk oplopende top, bekroond door een uitgezaagde vaas. Op grond van deze oude afbeeldingen werd een ontwerp-tekening met detail gemaakt, die naar wij hopen nog in de loop van het voorjaar wordt uitgevoerd.

Achter het gemeentehuis staat een zware witmarmeren plaat. Wie lenig is en goede ogen heeft, kan zien dat deze aan de binnenkant het opschrift draagt: DIACONIE-HUYS. Het is alles wat nog overgebleven is van de oorspronkelijke gevelbekroning van de huidige jeugdherberg, en dateert uit het bouwjaar 1776.



Het bestuur van "Oud Broek" zint op middelen om deze historische steen te behoeden voor de ondergang die op deze plaats stellig zijn lot is, en zou de kostbare marmeren plaat het liefst weer ter plaatse zien aangebracht. Als dat niet zou kunnen, dan toch in ieder geval weer in of aan hetzelfde gebouw.

Toen het bestuur hoorde van de restauratieplannen van de melkwinkel van C. Pels en Zoon, rees al gauw het plan om vanwege "Oud Broek" een uithangbord aan te bieden, als blijk van waardering voor het initiatief om het oude pand weer z'n oorspronkelijke houten gevel en skelet te geven. Connecties met het Openlucht-museum leidden tot een ontwerp, nauwkeurig gebaseerd op bewaard gebleven voorbeelden, en tot in details op schaal getekend. Dit ontwerp werd met de hand nagesmeed door G. Mars, van de Woudweren, en daarna geschilderd, ten dele door ons oud-bestuurslid W. van Bree. Kortgeleden kon het bord worden aangebracht en met een toespraakje van de voorzitter aan de eigenaar van het pand worden overgedragen. Door zijn forse afmetingen en authentieke vorm en kleur is het een opvallend sieraad van het Havenrak.

Midden in ons mooie dorp staan twee stenen huisjes, die erg uit de toon vallen: het transformatorhuisje van de PEN, op het Kerkplein, en het gebouwtje van de PTT aan het Leeteinde. Toen het bestuur ter ore kwam wat bijvoorbeeld in Edam op dit punt bereikt werd, besloot het de desbetreffende instanties te vragen of



pagina 4, linker foto:

Er is een goede kans dat wij het over een paar jaar al weer zó zien: bomen op het Kerkplein.

pagina 4, rechter foto:

Triest en verlaten....Leeteinde 12-14

nevenstaande foto:

Een der overgebleven hardstenen palen, door 'Oud Broek' een paar jaar geleden weer van een lantaarn voorzien. (Aan de straat bij Havenrak 27)

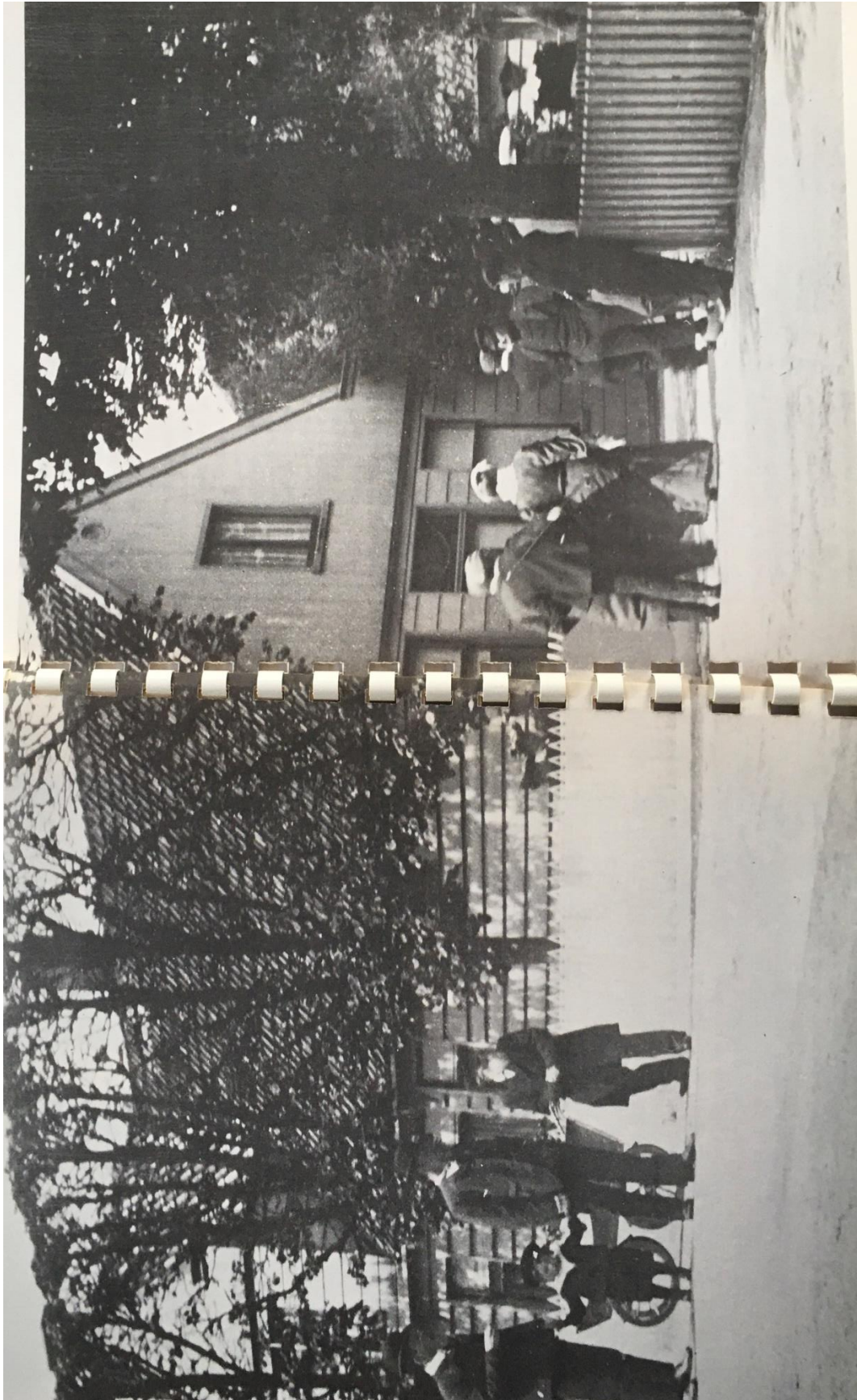
Op de volgende pagina's:

Waar eens het dorp zijn ingang had. Een foto door A. Stöve, die hier zijn eigen huis op de plaat vastlegde. Zie onder: Collectie en Publicaties.

hier geen mogelijkheden aanwezig zijn tot een vormverbetering, die is afgestemd op de omringende bebouwing. Een paar dagen voor Kerstmis had een bespreking plaats tussen de PTT, Monumentenzorg en "Oud Broek", waarin nadere plannen gemaakt werden. Intussen had in het nieuwe jaar ook met de PEN overleg plaats. Over het Kerkplein is ditmaal hoopvol nieuws te melden. Op verzoek van de Kerkvoogdij had in de Leerkamer een bespreking plaats, die ten doel had het herstel van het plein nu echt op gang te brengen. De Kerkvoogdij verklaarde zich bereid het terrein op te hogen, de gele straatjes te herstellen, pomp en bakken te herplaatsen en bomen te planten, maar zag zich om financiële redenen niet in staat om ook het probleem van de afwatering aan te pakken. Zonder dat is echter alle herstel en aanplant vruchteloos, en in overleg met "Oud Broek" werd de gemeente gevraagd dit deel van de sanering van deze zieke plek in ons dorpsbeeld op zich te willen nemen. Daar dit overleg eerst laat in het jaar plaats had, valt over deze plannen nog niets naders mede te delen, maar wij hebben goede hoop, dat op deze wijze toch een einde kan komen aan een schande, die al te lang geduurd heeft.

Het weidemolentje dat de vereniging bezit, was, na enkele jaren weer en wind getrotseerd te hebben, aan een schilderbeurt toe. Deze taak werd in de nazomer door enkele bestuursleden zelf verricht.

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970



Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970

BIJEENKOMSTEN

Op de jaarvergadering van 12 maart hield de dichter-schilder Nico Verhoeven een causerie met de titel "Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet", een persoonlijke benadering van mooi en lelijk in de dingen om ons heen. Na een inleidende beschouwing opende de spreker onze ogen voor de schoonheid, die zichzelf niet nadrukkelijk presenteert, maar vaak verborgen is in onaanzienlijke objecten en materialen van onze dagelijkse omgeving.

Het blijkt overigens steeds moeilijker nieuwe sprekers te vinden, die tijd beschikbaar hebben om een avond voor leden van onze vereniging te verzorgen. Bovendien legden de vele besprekingen en andere interne activiteiten zo beslag op de beschikbare werkkraft en de avonduren van het bestuur, dat de organisatie van lezingen en/of excursies er ditmaal enigszins bij in is geschoten. Wij ontveinzen ons niet, dat daarmee onze leden toch te kort wordt gedaan, en wij zullen trachten in 1971 wel weer iets te bieden dat aan dit gemis tegemoet komt. De eerste bijeenkomst is inmiddels gepland, en zal bij het verschijnen van dit jaaroverzicht al weer achter de rug zijn. In het volgend verslag wordt er nader op teruggekomen.

CONTACTEN MET ANDERE ORGANISATIES

In februari werd "Oud Broek" uitgenodigd zich aan te sluiten bij de stichting "Contactcentrum voor regionale en plaatselijke geschiedbeoefening in Noord- en Zuid-Holland", en in de volgende maand ontvingen wij, evenals de zusterverenigingen in deze streken, een verzoek van het Historische Genootschap "Oud West-Friesland" te Hoorn tot samenwerking, bestaande uit uitwisseling van programma's, gezamenlijk optreden naar buiten en het uitgeven van een gemeenschappelijk orgaan. Het slaan van een hechtere band tussen de verschillende verenigingen met gelijke doelstellingen achten wij uiterst nuttig, en in voorkomende gevallen zal "Oud Broek" zeker van de partij zijn, maar het scheen 't bestuur wat veel hooi op de vork om daadwerkelijk zitting te nemen in voorbereidingscommissies en organisatiecomité's. Daarbij komt, dat onze statuten weliswaar spreken van historisch onderzoek als een der vormen van activiteit, maar dat "Oud Broek" zich daarmee in de praktijk niet in de eerste plaats daadwerkelijk bezighoudt, omdat het bovenal als haar taak beschouwt te waken over wat op dit ogenblik nog tastbaar aan waardevols aanwezig is. Het onderzoek naar de geschiedenis daarvan kan daarbij in sommige gevallen wel hulp bieden, en in andere ook als zelfstandige arbeid beoefend worden, maar zich in verenigingsverband daarop toe te leggen, ziet het bestuur althans nu nog niet goed te verwezenlijken. De stichting van een gezamenlijk publiciteitsorgaan zouden wij toejuichen, maar wij staan tegelijk sceptisch tegenover de verspreidings- en financieringsmogelijkheden daarvan in onze eigen kring.

Met de stichting "Zaanstreek – Waterland", waarin "Oud Broek" met twee bestuursleden is vertegenwoordigd, had regelmatig overleg plaats over de planologische ontwikkelingen in onze streek. Onder meer vloeide hieruit voort een voorstel tot gemeentelijke herindeling, waarbij met nadruk gepleit werd voor één landelijke Waterlandse gemeente. Dit voorstel werd aan alle gemeenteraadsleden van de gehele omgeving toegezonden. Ook diende de stichting een bezwaarschrift in tegen

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970

het plan "Poelwijk" bij de gemeente Monnickendam. Tevens werd bij de gemeente Amsterdam schriftelijk bezwaar gemaakt tegen de verdere aftakeling van Durgerdam. Een vertegenwoordiger nam als adviseur zitting in de nieuw gevormde stichting "Agrarisch Waterland".

De voorzitter van onze vereniging heeft namens "Zaanstreek – Waterland" meegewerkt aan de voorbereiding van het streekplan "Waterland", met name in de commissie "Natuurbescherming en Recreatie". Ten slotte vermelden wij nog dat de voorzitter nu reeds tweemaal op verzoek van de Broeker Gemeenschap aanwezig is geweest op een contactavond voor nieuwe inwoners om iets te vertellen over de geschiedenis van ons dorp. Als gevolg hiervan is ons ledenbestand weer gegroeid door een aantal spontane aanmeldingen.

BOMENFONDS

Met de Provincie werd een huurovereenkomst aangegaan, voorlopig van tien jaar, van het zogenaamde Nesje, kadastraal bekend onder sectie B nr. 2082. Het ligt in de bedoeling het karakter en gebruik van dit perceel te bestendigen. Ter vervanging van de enige jaren geleden omgewaaide bomen werden in opdracht van de vereniging 17 nieuwe wilgen geplant. De beplanting van het zogenaamde baggereiland werd aangevuld met 12 elzen. Hiermee heeft "Oud Broek" een begin gemaakt met de verwezenlijking van een beplantingsontwerp voor ons dorp, dat door Staatsbosbeheer op ons verzoek werd opgesteld. De kosten werden bestreden uit het Bomenfonds, dat hiermee vrijwel uitgeput is. Helaas moest geconstateerd worden dat gedurende de sneeuwperiode een gedeelte van de nieuwe aanplant, ondanks afrastering, vernield werd door vraat. Er werd met instemming kennis genomen van de oprichting van de "Bomenstichting", een landelijke organisatie, die zich het lot van in Nederland bedreigde bomen aantrekt, voorlichting geeft, propagerend optreedt, en bundelend wil werken t.a.v. al op dit gebied werkzame verenigingen en instellingen. Wij stellen ons voor hierbij aansluiting te zoeken.

COLLECTIE EN PUBLICATIES

Na de tentoonstelling "Broek in Beeld" van december 1969 werden ons door de familie Stöve de negatieven geschonken van foto's, die de heer A. Stöve de eerste decennia van deze eeuw hier in het dorp heeft gemaakt, bij elkaar ca. 250 stuks. Deze aanwinst is voor de vereniging van eminent belang door de grote documentaire betekenis, die de verzameling thans bezit. Niet alleen zijn vele nog bestaande plekjes in hun vroegere situatie te zien, maar ook is uitvoerig dat dorpsgedeelte vastgelegd, dat later bij de aanleg van de provinciale weg verloren ging. Om precies te weten wat er wel en niet was, zijn alle glasplaatjes éénmaal afgedrukt, en toen bleek dat vrijwel het gehele oude dorp op de plaat was vereeuwigd. Toen kwam het plan op, om in plaats van het Ansichtenboekje nu een platenboekje te maken, dat geheel zou bestaan uit foto's van A. Stöve. Er werd contact opgenomen met ons lid H.J. van Os, door wiens bemiddeling wij ook in staat worden gesteld u het jaarverslag in zo verzorgde vorm te presenteren, en deze maakte een voorlopig ontwerp. Daarop besloot het bestuur, de heer Bruigom te vragen een keuze te doen uit de collectie negatieven en deze optimaal te laten vergroten, en daarmee dan

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1970

het boekje samen te stellen, dat onder de illustraties ook nog korte teksten zal moeten bevatten. In dit stadium is het thans. Hopelijk kan het album in de zomer van 1971 verschijnen.

PERSONALIA

In de samenstelling van het bestuur kwam geen verandering, zodat dit thans bestaat uit:

J.P. Mars, voorzitter

J.W. Niemeijer, secretaris. De Erven 26, tel. 477

A.P. Bruigom, penningmeester, Havenrak 1, girorekening 203106 van de Coöp. Raiffeisenbank Broek in Waterland, ten name van de Vereniging "Oud Broek in Waterland"

J.J. van der Sluys, ledenadministratie. Dorpsstraat 14, tel. 375

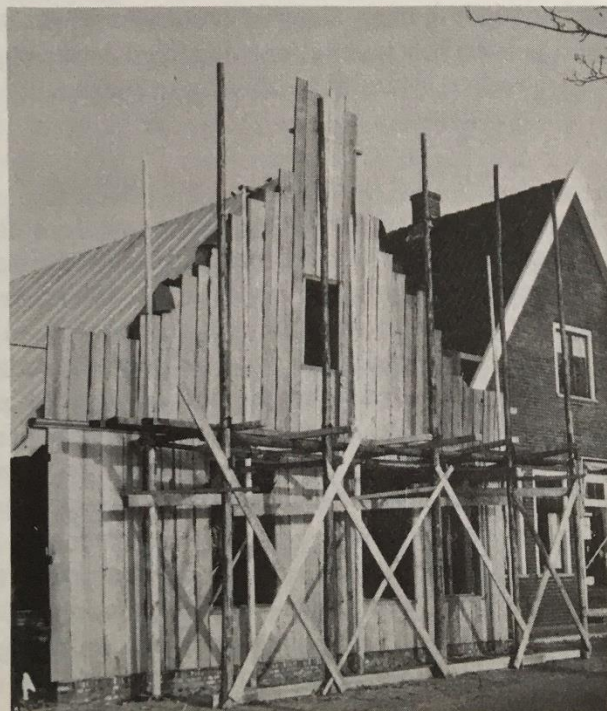
Mevr. N.N. de Boer - Tinkelenberg

R. Plas

J. van der Snoek

J. Visser

N.B.: Er zijn nog exemplaren voorradig van de catalogus der tentoonstelling "Broek in Beeld", die het vorige jaar door onze vereniging werd georganiseerd. Afgehaald bij de secretaris kosten deze fl. 2,- per stuk, bij toezending wordt dit bedrag vermeerderd met portokosten.



Havenrak 31 – Najaar 1970

Op de omslag: langzaam brengt een kraan een der beide lange verbindingsbalken voor het houtskelet van hetzelfde pand op z'n plaats.

Vereniging "Oud Broek in Waterland"			
Balans per 31 december 1970			
<u>Liquide middelen</u>		<u>Reserves</u>	
Bank	f. 2.358.04	Uitgave fotoboek	f. 1.900.--
Kas	f. 69.06	Vooruit ontvangen contributies 1971	f. 15.--
<u>Activa</u>			
Tentoonstellings- materiaal	f. 365.97	Te betalen kosten 1970	
Afschrijving 1970	f. 190.--	Bijdragen restauraties	f. 495.--
	<u>f. 175.97</u>	Broeker tuin	<u>f. 286.72</u>
			f. 781.72
		<u>Kapitaal</u>	
		1.1.70	f. 161.92
		Verlies 1970	<u>f. 255.57</u>
	<u>f. 2.603.07</u>		f. 93.65
			<u>f. 2.603.07</u>
Overzicht baten en lasten over 1970			
1. Subsidie Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk	f. 1.500.--	4. Bijdragen restauraties	f. 1.083.--
2. Contributies en donaties	f. 727.50	5. Bijdrage aanschaf bomen	f. 102.--
3. Diverse inkomsten	f. 299.90	6. Aanleg tuin	f. 911.72
		7. Bijeenkomsten	f. 65.--
		8. Diverse kantoorkosten	f. 181.27
		9. Contributies; verzekeringen	f. 146.73
		10. Aanschaf expositie- materiaal	f. 190.--
		11. Documentatie-materiaal	f. 89.75
		12. Diverse kosten	f. 13.50
Nadelig saldo	f. 255.57		
	<u>f. 2.782.97</u>		<u>f. 2.782.97</u>

