



VERENIGING OUD BROEK IN WATERLAND
Verslag over het jaar 1973

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1973

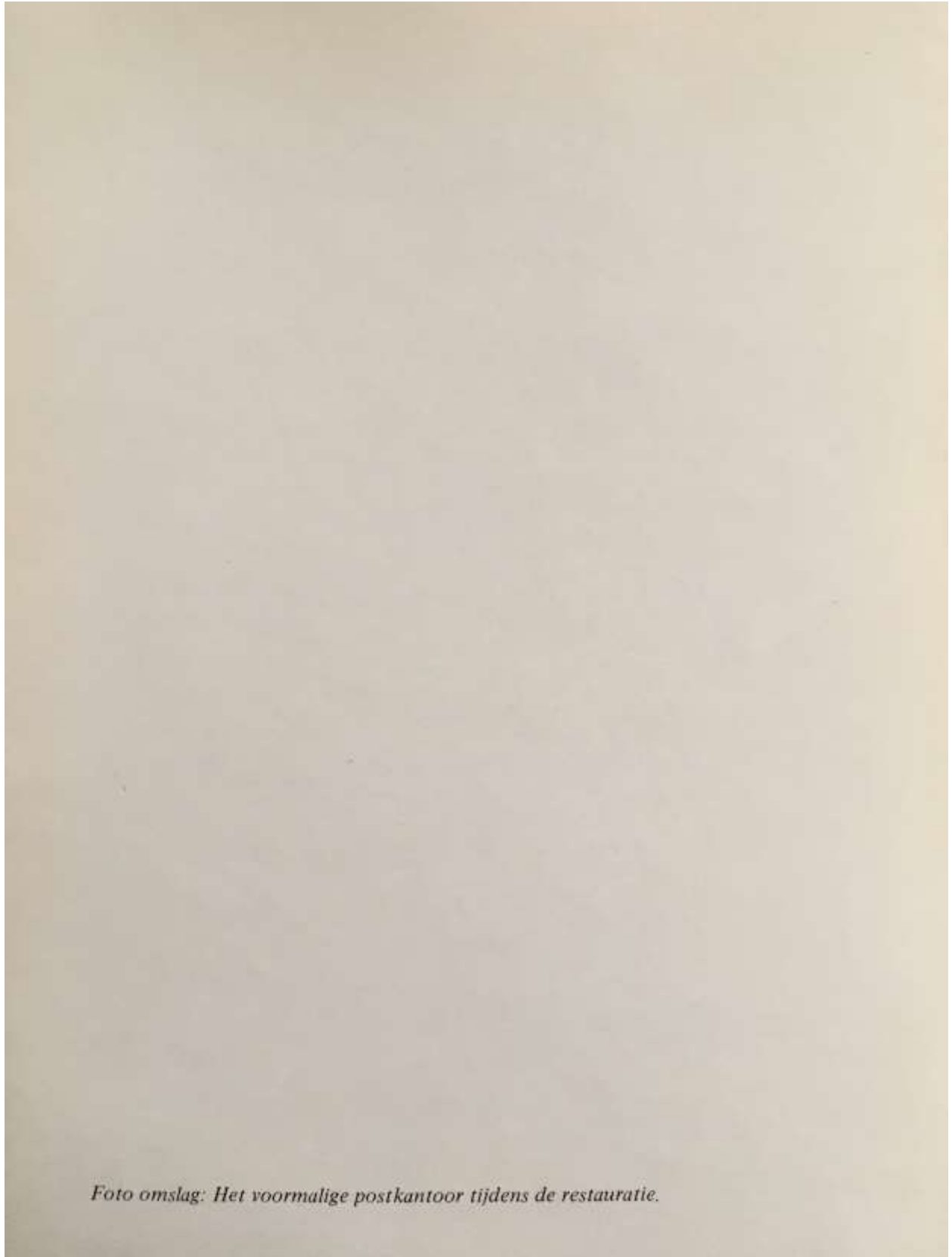


Foto omslag: Het voormalige postkantoor tijdens de restauratie.

Wat ons bij de oprichting van 'Oud Broek' in 1965 als een nauwelijks haalbaar ideaal voor ogen zweefde is nu werkelijkheid: de historische dorpskom plus een randzone is verklaard tot wettelijk beschermd dorpsgezicht. Alle huizen en hekken, de bruggen, bomen, zelfs bestratingsvormen zijn geïnventariseerd, gefotografeerd, beschreven en naar hun bestemming gedefinieerd.

Er is een heel complex van regels en voorschriften om de toekomstige ontwikkeling in de gewenste banen te houden en optimale bescherming te bieden aan al wat historisch, architectonisch, planologisch en esthetisch van waarde is. Gemeente, provincie en rijk zetten zich gezamenlijk in voor het behoud van het unieke dorpsbeeld van Broek. Wat zou de vereniging 'Oud Broek in Waterland' dan nog kunnen doen?

Bij alle dankbaarheid en voldoening die het bestuur voelt over de totstandkoming van dit alles, gelooft het toch dat er voor een vereniging als de onze nog een ruim werkterrein overschiet. Alle wettelijke bepalingen, langs hoe democratische weg ook tot stand gekomen, worden immers, als zij in werking treden, toch meestal gevoeld als van boven opgelegd. Voor een effectief fungeren van zo'n wettelijke bescherming is het essentieel, dat in het dorp zelf, onder de inwoners, het gevoel leeft, dat dit alles ook wáárd is om met liefde beschermd en bewaard te blijven. Zonder dat het daarbij nodig is, dat die waarden voor ieder precies in hetzelfde vlak liggen. De één ondergaat vooral de esthetische kwaliteit, voor de ander spreekt de historisch gegroeide structuur, een derde beleeft het dorpsbeeld als de uitdrukking van een sociaal proces, van intermenselijke relaties in een mikro-gemeenschap.

Wanneer dat besef niet in enigerlei vorm leeft onder de bevolking van Broek is de kans groot, dat het hele complex van wettelijke regels tot een dode letter wordt. 'Oud Broek', een vereniging van individuele mensen, die in het dorp wonen of zich ermee verbonden voelen, is er voor om dat besef levend te houden en te stimuleren. Want dat dorpsbeeld, die gave som van vormen, blijft ondanks alle bescherming heel kwetsbaar. Het verdraagt wel veranderingen - soms zijn het bepaald verbeteringen - maar kan er ook door worden verstoord. Het jaar 1973 liet daarvan de voorbeelden zien.

RESTAURATIES EN VERANDERINGEN IN DE OUDE DORPSKOM

Om met een lang verwaarloosd element in het dorpsbeeld te beginnen: in het afgelopen jaar werd een aantal hekken verbeterd. Bij de ingang van Broek werd vóór Dorpsstraat nr 17 het spijlenhek, dat zeer beschadigd was door het verkeer, vakkundig hersteld en geschilderd. Laten we hopen dat al het werk dat er aan gedaan is nu door de automobilisten ontzien wordt!

Het gerestaureerde huis Dorpsstraat 3 kreeg een houten hek, dat het vroegere open voorplaatsje nu afsluit, en langs de wal van De Erven nr 1 liet de eigenaar over de gehele lengte eveneens een houten hek plaatsen, dat werd uitgevoerd naar ontwerp van een der bestuursleden van 'Oud Broek', en waarbij voor de palen de enig overgebleven hekstijl bij de Leerkamer model stond. Deze hoek van het Havenrak herkrijgt daardoor weer wat meer van z'n vroegere sfeer.

Grote restauraties in 1973 waren de werkzaamheden aan het voormalige postkantoor aan het Kerkplein, dat bestemd is tot gemeentesecretarie, en aan het - oudere - huis Roomeinde 7, beide onder leiding van architect Philippona. Met het postkantoor werd begonnen in april, en aan het eind van het jaar was het uiterlijk



Roomeinde 5 in zijn nieuwe gedaante.

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1973

voltooid. Zowel beneden als boven werd de raamindeling teruggebracht tot kleine ruitjes, het dakbeschot en het houtwerk boven de kozijnen werd vernieuwd, de ingangspartij hersteld enz. Ook het interieur, dat in de loop van de tijden wel wat vereenvoudigd was, maar hier en daar toch nog authentiek was gebleven, onderging een zorgvuldige restauratie.

Speciale aandacht kreeg de kleur voor het schilderwerk van binnen en buiten.

Een verrassend toeval deed zich voor, toen gedurende de werkzaamheden in het gemeentearchief het oorspronkelijk bouwbestek van deze uit 1740 daterende schoolmeesterswoning tevoorschijn kwam.

De restauratie van Roomeinde 7, zoveel ouder en veel ingrijpender gewijzigd, leverde meer problemen op. Hoe is de topgevel oorspronkelijk geweest? Hoe zag de trap eruit? Wat voor ramen moeten er in komen? Van het interieur, dat er in de 18e eeuw vermoedelijk heel rijk heeft uitgezien, omdat bij de verkoop van 1745 voor het pand een exceptioneel hoge prijs werd betaald, is nu niets meer over, behalve de uitspringende achterkamer, waar nog een gave betimmering met bedsteden enz. aanwezig is.

Naast dit monumentale pand kreeg het stenen huis Roomeinde 5 rondom een beplanking van houten delen, een operatie die goed geslaagd is en een heel natuurlijk effect heeft opgeleverd (zie afbeelding). Van het 18e-eeuwse huis Erven nr 5 werden kort voor de herfst alle goten en gootklossen vernieuwd, gelukkig geheel conform het bestaande werk. Bij Havenrak 17 werd in het achterhuis een groot raam van een roedenverdeling voorzien, wat het uiterlijk aspect van dit 17e-eeuwse driebeukige pand zeer ten goede komt. In de Dorpsstraat zag men op nr 20 de gevel-rozetten van rood gelukkig weer de kleur van het overig lijstwerk krijgen, maar korte tijd later opnieuw rode ornamenten verschijnen, waarschijnlijk ijzeren muurankers, die het houten schot beter aan de dakconstructie moeten bevestigen. Misschien dat deze, aan houtbouw eigenlijk wezensvreemde elementen in de toekomst ook weer een wat minder opvallende kleur aannemen.

Dichtbij, aan de Laan, werd in september als voorbereiding van een herbouw, de bouwvallige kaakberg achter de boerderij nr 8 gesloopt. Aan de andere kant van de Dorpsstraat werden achter Havenrak nr 37, in de tuin die daar vroeger bijhoorde (zie afbeelding), de funderingen gelegd voor een huis van C. de Vries, eigenaar van Concordia.

Bij zoveel activiteit blijven er toch ook gevallen waar geen schot in komt. De boerderij Broekmeerdijk nr 15, waar het vorige jaar de kaakberg een prooi van de storm werd, was dit jaar ook wat het stenen gedeelte betreft zo bouwvallig geworden, dat zij omgehaald moest worden. In een jaar of vier, vijf, is deze volkomen restaurabele boerderij door hard materialisme, onwil en gebrek aan gevoel ten gronde gegaan. Als 't ooit tot herbouw komt is het in ieder geval al onmogelijk geworden het dak weer met de oorspronkelijke pannen te beleggen. Enige duizenden stuks van dit prachtige zwart-geglazuurde oudhollandse materiaal zijn zonder enig begrip prijsgegeven.

Ons dorp is nog een tweede bouwval rijk, een klein houten huis bij de brug in de E 10, al jarenlang leeg en een gewillig object voor baldadigheid.

Het is geen belangrijk monument, maar laat 't alsjeblieft blijven staan, en hersteld worden tot woonhuis, of als dat niet kan, desnoods met een andere bestemming. Het vormt een onmisbare optische afscherming van de kolossen die er achter staan, en die - onlangs wit geschilderd - dreigen het gehele dorpsgezicht daar te

gaan beheersen.

Van die wijkwast-mode werden trouwens ook andere huizen het slachtoffer. Na dat verderop aan de Broekermoordijk al een paar gevallen geconstateerd konden worden, onderging onlangs ook de tweeling nr 11-13, notabene gelegen binnen het beschermd dorpsgezicht, dit lot. Dit pandje, waarvan het linker gedeelte als week-end-woning in gebruik is, werd door deze bewerking van een doodsimpel maar vriendelijk dijkhuys getransformeerd tot een quasi-bungalow, die zich opdringerig onderscheiden wil van de overige bebouwing. Wie zien wil hoe zo'n rage, als zij zich uitbreidt, het hele karakter en de harmonie van een plaats kan bederven, ga eens kijken in Zunderdorp.

Eenzelfde luxe-vertoon uit zich in de rijtuiglantaarns, de gevelplastiëken, het lakwerk, de fantasie-ornamenten, en andere voornaam en/of artistiek bedoelde opsmuk, die ook in Broek steeds meer huizen en erven aantast. Dit is een vorm van karakterbederf, waartegen geen bepalingen bestaan en eigenlijk ook nauwelijks zijn te maken. Er valt alleen te wachten op het onafwendbaar ogenblik dat al die opzichtige versiering als statussymbool zal zijn gedevalueerd, en de harmonie tussen de bebouwing en haar omgeving zich weer herstelt.

EIGEN RESTAURATIES

Gesteund door een subsidie van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk, kon de vereniging ook dit jaar weer een aantal kleinere objecten bij de kop nemen. Toen in 1950 het voormalige Diaconiehuys werd verbouwd tot jeugdherberg, werd boven de voordeur een dakkapel aangebracht, om meer licht op de zolderverdieping toe te laten. Het gevolg daarvan was, dat het 18e-eeuwse beeldhouwwerk dat de ingang bekroonde naar beneden gehaald werd, en via de handel uit Broek verdween. Bewaard bleef een wit-marmeren plaat met het opschrift 'Diaconie-huis'. Twintig jaar lang stond deze steen achter het gemeentehuis, totdat 'Oud Broek' op het denkbeeld kwam hem op de een of andere manier weer aan te brengen aan het huis waar hij hoort. Dat is nu eindelijk gebeurd. Met instemming van het bestuur van de stichting 'De Broeker Gemeenschap' is in 1973 de marmeren plaat aan de noordelijke zijgevel bevestigd en geeft daar aan de voorbijganger te kennen wat de oorspronkelijke functie van de huidige jeugdherberg is geweest.

Nadat het vorige jaar de hardstenen paal bij Dorpsstraat nr 13 van een lantaarn was voorzien, kreeg nu ook de paal op het erf van de dokter, Havenrak 19, zijn bekroning. Het is de bedoeling dat deze lantaarn ook gaat branden en dan een lichtpunt is langs het wandelpad tussen Havenrak en parkeerterrein, maar wij zoeken nog naar de beste oplossing daarvoor.

Inmiddels werd nog een derde lantaarn van dit type gekocht, die bestemd is voor de eveneens nog lantaarnloze paal bij de Kerkebrug. De gemeente had er wel oren naar om dan de oorspronkelijke paal op het lichtnet aan te sluiten en de ernaast staande lichtmast te verwijderen, maar het plan dreigt af te stuiten op allerlei formele voorschriften van de PEN. Met een beetje meer medewerking van die kant zou, geloven wij, zeker een oplossing gevonden kunnen worden.

Onze molen aan de Keerngouw vroeg ook weer om herstel. In opdracht van de vereniging bracht Chr. Tinkelenberg een nieuw hek aan, en de molenmaker Rem

uit de Wormer verving het kogellager achter het wiekenkruis. Eind december draaide de molen weer.

Bij de verbouwing van een huis aan de Broekerveer kwam een hardstenen stoep vrij, die door 'Oud Broek' werd aangekocht, en opgeslagen in afwachting van een bestemming in de historische dorpskom. Het zou te wensen zijn, dat er voor zulke bouwfragmenten en materialen een centraal depôt voor geheel Waterland kwam.

Door bemiddeling van architect Boschma in Edam laat 'Oud Broek' een fraai voorbeeld van de 19e-eeuwse hekbekroning in de vorm van een dennenappel opnieuw afgieten. De eerste serie daarvan is bestemd voor de eigenaar van Room-einde 19. Daarmee wil 'Oud Broek' een kleine bijdrage leveren aan de met zoveel energie en vakmanschap uitgevoerde restauratie van dat pand.

Voor het volgende jaar denkt het bestuur aan de reconstructie van één of twee in hout gesneden bovenlichten. Om de uitvoering daarvan mogelijk te maken is thans reeds een bedrag gereserveerd.

BIJEENKOMSTEN

De jaarvergadering 1973 had plaats in de Leerkamer, op 25 april, met helaas een voor onze vereniging ongewoon gering aantal aanwezigen. Zij die verstek lieten gaan misten de gelegenheid om enige tientallen antieke koek- en suikerwerkplanken in handen te nemen en van nabij te bekijken, die waren meegenomen door de heer J.J. Schilstra uit Bergen, de spreker van die avond, die over dit onderwerp een levendige causerie hield. Bovendien verspeelden ze de kans een grote, traditioneel versierde 'Abraham' te winnen, die aan het einde van de avond onder de aanwezigen werd verloot. En dat is toch iets dat de TV-uitzending Ajax-Real Madrid niet heeft te bieden!

CONTACTEN MET ANDERE ORGANISATIES

Ook nu was 'Oud Broek' weer levendig betrokken bij het overleg inzake het beschermd dorpsgezicht. Het concept-bestemmingsplan werd afgerond en verscheen in druk, met uitvoerige toelichting, tekeningen en voorschriften. Het is thans in behandeling bij de overheid.

Het plan werd in de vorm van een tentoonstelling gepresenteerd, in de eerste plaats aan de bewoners van Broek. Op deze tentoonstelling, waarvoor ons bestuurslid J. van der Snoek zijn stal beschikbaar stelde, verzorgde onze vereniging een inzending van oude prenten en foto's van verdwenen situaties in het dorp.

De expositie, ingericht door medewerkers van het stedenbouwkundig bureau van Ir Zandvoort, had veel succes en trok een groot aantal kijkers. De opmerkingen die bezoekers ter plaatse deponeerden, werden uitvoerig behandeld in een vergadering van de door het gemeentebestuur ingestelde Begeleidingscommissie, waarin onze vereniging vertegenwoordigd is door haar bestuurslid A.P. Bruigom. Er hadden in het verslagjaar acht vergaderingen plaats, die voor een groot deel gewijd waren aan de definitieve vorm van het concept-bestemmingsplan. Daarnaast werd er een twaalfstal aanvragen voor restauraties en bouwvergunningen behandeld. De commissie besprak ook in den brede de mogelijkheid om los van het bestaande beschermd dorpsgezicht een zogenaamd rehabilitatiegebied aan te wijzen. Een dergelijke



*Tussen Havenrak en nieuwbouw
(herfst 1969).
Hier verrijst nu een huis.*



*Bestuurslid J. Visser bij het plaatsen
van een nieuwe lantaarnpaal bij
Havenrak 19.*

lijke aanwijzing zou het mogelijk maken dat eigenaars van bepaalde huizen in dit gebied subsidie kunnen ontvangen voor het verbeteren van hun woning. Verder besteedde de commissie aandacht aan de zo gewenste beplanting van het parkeerterrein en aan de toename van gemeerde boten aan het Havenrak. Ten aanzien van een gemeentelijk plan om op De Laan parkeerplaatsen voor auto's in te richten werd afwijzend geadviseerd. In de laatste vergadering van het jaar werd aan B & W voorgesteld om het door Staatsbosbeheer opgestelde Bomenplan goed te keuren en als basis te laten dienen voor toekomstige beplantingen.

In december werd op initiatief van onze vereniging en in samenwerking met de Kerkvoogdij een stichting in het leven geroepen, die als doel heeft de zorg voor het behoud van het Broeker kerkgebouw, de pastorie, de Leerkamer en het plein. In het bestuur hebben zitting genomen twee vertegenwoordigers van het College van Kerkvoogden, t.w. de heren M. Moens en P. Groot, alsmede twee vertegenwoordigers van 'Oud Broek', t.w. de bestuursleden A.P. Bruigom en J. van der Snoek. Ook onze plaatsgenoot Mr C.T. de Bijll Nachenius werd bereid gevonden een bestuursfunctie te vervullen. Om 't niet slechts bij plannen te laten stelde 'Oud Broek' - als eerste - een bedrag ter beschikking van deze stichting.

De voorzitter en de secretaris van 'Oud Broek' vertegenwoordigden de vereniging in het bestuur van de stichting 'Zaanstreek-Waterland', die zich in het verslagjaar heeft gemengd in de strijd over de tracé-wijziging en verbreding van de weg Ransdorp-Zunderdorp. Door intensief overleg met andere organisaties en groeperingen, zowel de direct betrokken instanties als met hen wie evenals de stichting vooral het landschapsschoon ter harte gaat, kon bereikt worden dat van deze mooie oude gouw door het Waterlandse weidegebied géén bochtloze verkeersweg gemaakt werd, al onderging hij helaas wel de geplande verbreding.

In het kader van het Ontwerp Streekplan Waterland wendde de stichting zich in mei tot Provinciale Staten om haar bezwaren kenbaar te maken tegen inpoldering van de Markerwaard, de bebouwing van de Purmer en de aanleg van Rijksweg 7, en zond in december op deze punten een formeel bezwaarschrift in.

Al eerder in het jaar bracht zij bedenkingen in tegen een reeks details van het Ontwerp Bestemmingsplan Landelijk gebied der gemeente Broek.

Begin november had in café Concordia onder auspiciën van de 'Broeker Gemeenschap' de jaarlijkse contactavond plaats voor de nieuwe inwoners. Traditiegetrouw hield onze voorzitter daar een inleiding om de nieuwe Broekers met de voornaamste historische aspecten van het dorp bekend te maken.

BOMENFONDS

In het najaar werd de gemeente verzocht in het kader van het door Staatsbosbeheer opgestelde bomenplan aandacht te willen schenken aan de boombeplanting van het parkeerterrein, om zo een groene overgangszone te scheppen tussen de oude dorpskom en de nieuwbouwwijk. Daarbij werd aangeboden voor een belangrijk bedrag in de kosten bij te dragen. Ofschoon de werkzaamheden beïnvloed worden door de bouw van de nieuwe school, hoopt het bestuur toch, dat niet op de voltooiing daarvan gewacht hoeft te worden.

Het Nesje in het Havenrak, dat 'Oud Broek' in pacht heeft, alsook het zogenaamde baggereiland werden in de maand november door de vereniging beplant met

wilgen en populieren. De kosten van deze aanplant konden worden gedragen door de verenigingskas. Op den duur zullen deze bomen een zuiverende en afschermende functie vervullen tegen het lawaai en de stank van de verkeersweg.

COLLECTIE EN PUBLIKATIES

Eind maart kwam het fotoboek 'Wandeling door Broek in het begin van de twintigste eeuw' van de pers. Het werd geschreven door onze penningmeester A.P. Bruigom, (die zijn honorarium daarvoor aan de vereniging ten goede liet komen), en uitgegeven in samenwerking met de uitgever Vis te Alphen aan de Rijn. In een speciale avondbijeenkomst in het gemeentehuis werd op 7 maart het eerste exemplaar door de voorzitter aangeboden aan de burgemeester, in aanwezigheid van de wethouders, het bestuur van 'Oud Broek', vertegenwoordigers van de Culturele Raad en van de pers, en natuurlijk de familie Stöve, aan wie de unieke foto's te danken zijn, waarmee het boekje is geïllustreerd.

De belangstelling voor deze uitgave is buitengewoon groot geweest. 'Oud Broek' had er 290 afgenomen en deze exemplaren gingen vlot van de hand, zowel aan leden (tegen gereduceerde prijs) als aan andere belangstellenden.

Al vóór het einde van het jaar was de gehele oplage van 500 exemplaren uitverkocht. Niet alleen door de foto's, die een beeldreportage geven van het leven in ons dorp van ca. 70 jaar geleden, maar zeker ook door de uitvoerige tekst, vormen deze 'Wandelingen door Broek' als het ware het natuurlijk vervolg op het historische werk van Van Engelenburg. Bewoners van het Broek van nu, maar zeker ook toekomstige generaties, mogen de heer Bruigom dankbaar zijn dat hij met zoveel geduld en kritische zin nog juist op tijd een veelheid van mondelinge overleveringen heeft vastgelegd, die bij de snel veranderende structuur van het dorp anders straks voorgoed vergeten zou zijn geraakt.

Van de 'Broeker Bijdragen' verschenen sinds het vorige jaarverslag drie afleveringen. Zij behelsden historische gegevens over de verschillende, elkaar opvolgende predikantswoningen aan het Kerkplein, en over de inrichting respectievelijk het interne leven van het Diaconiehuis. Er blijkt ook van buiten ons dorp, van de zijde van instellingen en bibliotheken, voor deze uitgave een zekere belangstelling te bestaan.

De verzameling foto's, kaarten, documenten en boeken onderging niet veel uitbreiding. Maar wel verwierf de vereniging een object dat, hoewel nog niet heel oud, toch al historische waarde heeft gekregen. Het is een zogenaamde burrie of doodkistenbaar, die de timmerman diende om een bestelde kist naar het sterfhuys te brengen. Dit Broeker exemplaar, aan de vereniging geschonken door ons bestuurslid J. Visser, is grijs geschilderd en dateert van omstreeks 1900. Het heeft voorlopig onderdak gekregen bij de secretaris.

Van vroegere publikaties is soms nog een kleine voorraad over. Beschikbaar zijn: Geïllustreerde jaarverslagen van 1968, 1969, 1970, 1971 en 1972

Catalogus van de tentoonstelling 'Broek in Beeld', 1969

Artikel over het huis Leeteinde 10-12, in het jaarverslag van de vereniging 'Hendrick de Keyser', 1964

Artikel over de verdwenen koepel van Bakker in het Havenrak, in het Bulletin van de Nederlandse Oudheidkundige Bond, 1969

Molennieuws mei 1968, met afbeelding van ons weidemolentje.

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1973

Van al deze publikaties zijn exemplaren voor f 1,- per stuk af te halen aan het adres van de secretaris, Erven 26.

BESTUUR EN LEDENBESTAND

Op de algemene ledenvergadering van 25 april werd het zittende bestuur herkozen. Het bestaat dus thans uit:

J.P. Mars, voorzitter

Dr J.W. Niemeijer, secretaris, De Erven 26, tel. 1477

A.P. Bruigom, penningmeester, Havenrak 1, giro 203106 van de Rabo-bank te Broek in Waterland, ten name van de vereniging 'Oud Broek'

J.J. van der Sluys, ledenadministratie, Dorpsstraat 14, tel. 1375

Mej. Zr. J. Crouse

R. Plas

J. van der Snoek

J. Visser.

De contributie bedraagt f 7,50 per jaar, gaarne te voldoen op de rekening van de vereniging bij de Rabo-bank (giro 203106).

Het aantal leden steeg dit jaar weer. Het zijn er thans 199 (1972: 187).



De 18de-eeuwse deuromlijsting van Roomeinde 7, nu in restauratie. In het bovenlicht zal men zich oorspronkelijk ook een rijker ornamentatie moeten denken.

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1973

VERENIGING OUD BROEK IN WATERLAND

Balans per 31 december 1973

Bank	f	882,66	voortuontvangen		
Kas	f	484,09	contributies 1974	f	82,50
Tentoonstellings- materiaal	f	1,00	Reservering bijdrage kleine restauraties (reconstructie van twee bovenlichten)	f	1.300,00
			Kapitaal 1-1-'73	f	84,44
			Verlies 1973	f	99,19
				f	14,75
		<u>f 1.367,75</u>		<u>f 1.367,75</u>	

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1973

Overzicht van baten en lasten over 1973

1.	Subsidie Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatsch. Werk	f 1.500,00	4.	Bijdrage kleine restauraties (waaronder weidemolentje f 782,84; glas in loodraam kerk f 516,48; straatlantaarns f 360,00; naamplaat Diaconiehuis f 159,38; tuinhokje f 112,06; deurstoep f 100,00; restauratie kerk f 1.150,00)	
2.	Contributies en donaties	f 1.580,00			
3.	Opbr. fotoboek kosten	f 3.389,50 f 1.050,00			
		f 2.339,50			
3a.	Diverse inkomsten (waaronder auteurs-honorarium fotoboek)	f 567,50	5.	Bijdrage aanschaf bomen (beplanting Nesje)	f 866,01
	Verlies 1973	f 99,19	6.	Onderhoud Broeker stijltuin	f P.M.
			7.	Bijeenkomsten (jaarvergadering)	f 97,70
			8.	Diverse kantoorkosten (waaronder porti, stencilwerk, drukwerk, enveloppen)	f 163,39
			9.	Contributies (Bond Heemschut en Broeker Gemeenschap) en verzekeringen (waaronder weidemolentje en expositie)	f 86,15
			10.	Broeker bijdragen (stencilwerk)	f 142,50
			11.	Diverse kosten (waaronder contributie-inning, expositie-materiaal, documentatie-materiaal)	f 307,68
		<u>f 6.086,19</u>			<u>f 6.086,19</u>



*Boerderij Broekermeerdijk 15.
Inmiddels is ook het gedeelte links op de foto al verdwenen.*