

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1993

VERENIGING OUD BROEK IN WATERLAND
Verslag over het jaar 1993



Omslagfoto:

Maquette van de bakkerswinkel Eilandweg 5, (op de plaats waar later de stenen bakkerij van Lust kwam).

Vervaardigd in 1861, ter gelegenheid van het 50-jarig huwelijk van bakker J. Bakker Dzn met G. Schouten.

(Collectie Vereniging Oud Broek - inv. nr 1993-97)

Inleiding

Op de activiteiten van de vereniging Oud Broek in Waterland kan wat het jaar 1993 betreft met voldoening worden teruggeblikt.

Zo zijn er in dit jaar twee Broeker Bijdragen verschenen: één over straatnamen in Broek, van de hand van bestuurslid E. van Schaagen en de ander als een heruitgave van het uit 1951 daterende toneelstuk '1573 - Het Huis Volbracht', geschreven door de toenmalige dominee in

Broek, ds P. Simoons. Hem zij langs deze weg nog eens dank gebracht voor de toestemming tot publikatie van zijn tekst.

Grote aandacht kreeg ook de schenking aan de vereniging van het archief van ons erelid, wijlen de heer A.P. Bruigom, door zijn echtgenote mevrouw W. Bruigom-Six. Dit archief draagt naast een reeks andere schenkingen bij tot de aanzienlijke uitbreiding, die onze collectie dit jaar onderging.

In september kon in de trouwzaal van het voormalige raadhuis aan de Erven weer een kleine tentoonstelling worden gehouden. De opening ervan viel samen met de Nationale Monumentendag. Dit samenvallen werd over het algemeen zo geschikt geacht dat het bestuur van plan is ook toekomstige tentoonstellingen over met name Broeker straten in die tijd te laten plaatsvinden. Om de belangrijkste informatie over het onderwerp van de afgelopen tentoonstelling iedereen ter beschikking te stellen is deze ook in dit jaarverslag afgedrukt.

Voorts deed de vereniging Oud Broek haar best om veranderingen in het dorpsgezicht fotografisch vast te leggen voor de documentatie in het archief. Het is een taak, die erg belangrijk is omdat de laatste tijd veel huizen van eigenaar wisselden. Maar ook omdat de inspanning van dorpsbewoners hun huis te restaureren steeds groeit.

Uitvoerige informatie over deze en andere activiteiten zijn in het huis-houdelijk deel van dit jaarverslag te vinden.

Ten slotte dankt het bestuur al degenen die het door suggesties,

persoonlijke inzet of door giften hebben gesteund en het op deze wijze aanmoedigen door te gaan met de inspanning het dorps- en landschap-schoon van Broek in Waterland te helpen behouden en de interesse voor de historie en het karakter van ons dorp bij de bewoners te bevorderen.

Bestuur en jaarvergadering

Op de zevenentwintigste algemene jaarvergadering, gehouden op 25 maart 1993, moest het bestuur afscheid nemen van zijn voorzitter, de heer Mr E.A. Minderhoud, die inmiddels naar een nieuwe woonplaats was vertrokken.

Het bestuur is de heer Minderhoud grote dank verschuldigd voor zijn vier jaren durende inzet voor de vereniging in zijn functies van achter-eenvolgens secretaris en voorzitter. Om zijn dankbaarheid op persoonlijke wijze te uiten had het bestuur hem al tijdens een bijeenkomst in oktober 1992 een ets met een gezicht op het dorp overhandigd.

Nadat mevrouw C. van Spaendonck - von Oppen al een aantal taken van de scheidende voorzitter had overgenomen werd zij, naast de heer P.J. Hornstra, als nieuw bestuurslid gekozen. De heer Hornstra heeft zich bereid verklaard in het bijzonder voor de publiciteit zorg te dragen. Mevrouw J. Crouse werd die avond met algemene stemmen herkozen. Zr Crouse heeft echter aangekondigd, na eenentwintig jaren lidmaatschap van het bestuur, nog één jaar aan te blijven.

De samenstelling van het bestuur was derhalve in 1993 als volgt:

Dr C. van Spaendonck - von Oppen	voorzitter
F.B.E.M. Noyons	secretaris
J. de Waal	penningmeester
Zr J. Crouse	ledenadministratie
P.J. Hornstra	publiciteit
E. van Schaagen	lid
K.W. Mars - Hetjes	lid

Dr J.W. Niemeijer verdient onze dank voor het beheer van de collectie en voor zijn grote inspanning bij de voorbereiding en uitvoering van de jaarlijkse tentoonstelling.

-3-

Tijdens de algemene jaarvergadering waren vierentwintig leden aanwezig. Na afloop van het huishoudelijk gedeelte kwamen er tijdens de pauze nog ongeveer dertig belangstellenden, die de uiteenzetting van onze voormalige voorzitter J.P. Mars wilden beluisteren. De heer Mars, ondersteund door onze penningmeester J. de Waal, toonde een uitgebreide reeks dia's van Broek in de jaren 1960 tot 1970. Deze dia's zijn afkomstig uit de nalatenschap van wijlen de heer Bruigom en werden door de heer Mars voorzien van commentaar. Zij gaven de 'nieuwe Broekers' een hun tot dusver onbekend beeld van het dorp en vormden voor degenen, die hier al veel langer wonen, een soms verrassende reeks herinneringen. De avond kreeg een opmerkelijk levendig en spontaan karakter toen de aanwezigen werden uitgenodigd mee te helpen de nog onbekende onderwerpen van enkele dia's te identificeren.

Tentoonstelling

Als vervolg op de mini-expositie over het Roomeinde, die in 1992 werd gehouden, had dit jaar een soortgelijke presentatie over De Erven plaats, ook nu weer in het voormalige raadhuis. De openingsdag, 11 september, viel samen met de Nationale Monumentendag; daarna was ook op 12, 19 en 26 september de tentoonstelling nog te zien. Zij was ingericht in de trouwzaal, waardoor de vitrines niet de hele periode

konden blijven staan. Dat gaf nogal wat extra gesjouw, maar daar tegenover staat de bijzonder gunstige locatie, midden in het oude dorp. Mede daardoor was er veel bekijks: 546 personen in vier dagen. Zij zagen onder meer oude litho's en etsen met het gezicht op De Erven, ansichten en foto's van de huizen die hier in 1902 verbrandden, prenten van de theekoepel, portretten van vroegere bewoners, 19de-eeuwse ontwerpen voor het huis en de tuin van nummer 34, stroken goudleer en ornamenten uit nummer 26, recente bodemvondsten en zo voort. Een van



-4-

de hoogtepunten was wel een gouden kap, compleet met naalden, kanten mutsjes enz., zoals die enkele generaties geleden was gedragen in Broek. De relatie met De Erven werd gevormd door een foto uit 1901 van de bruiloftsgasten voor het huis nummer 26, waarbij nog vijf vrouwen met zo'n kap zijn getooid.

Op de tentoonstelling lagen de verschillende publicaties van onze vereniging. Een speciaal samengesteld toelichtingsblad vond heel weinig aftrek; de tekst ervan, die veel historisch feitenmateriaal bevat, is in dit jaarverslag nog eens afgedrukt.

-5-

Overdruk van de toelichting bij:

MINI-TENTOONSTELLING "DE ERVEN"

Broek in Waterland, september 1993

De reeks kleine tentoonstellingen over straten in het historische gedeelte van Broek in Waterland opende vorig jaar met het Roomeinde. Dat vormde vroeger samen met De Erven het Noord-end, en daarom komt ditmaal nu dat gedeelte aan bod.

Net als bij het Roomeinde is de oorsprong van de naam niet precies bekend. Het kan zijn dat hij is ontleend aan de erven of voortuinen aan het water, die men over moest om de huizen daar te bereiken. Maar het is misschien een afgekorte vorm van 'de nieuwe Erven', waarmee in de 17e eeuw het laatste (meest westelijke) gedeelte van de straat werd aangeduid. Langzamerhand zou dan de hele straat De Erven zijn gaan heten.

Het is niet de oudste woonkern van het dorp. Maar in het begin van de 17e eeuw stonden er wel al huizen. Van die 17de-eeuwse bebouwing is niet zoveel meer over: uit die tijd dateren alleen de nummers 10 - 14, 16 en 26 - 28. Uit de 18de eeuw stamt het L-vormige huis nummer 5 en de koepel achter nummer 3; in het begin van de 19de eeuw werd nummer 34 gebouwd en misschien ook nummer 38, maar al de overige zijn van veel later.

Voor een belangrijk deel is de oorzaak daarvan de brand van 1902. Toen werden drie monumentale huizen verwoest, te weten het hele rijtje tussen de nummers 16 en 26. Er bleef niets van over en op de open plaatsen werden korte tijd later vier nieuwe huizen gebouwd. De beide kleinste daarvan, de nummers 22 en 24, waren oorspronkelijk tweelingen, maar laatstgenoemde werd al gauw vergroot met een mansarde-dak.

Evenals de overige paden in het oude dorp was ook de De Erven aanvankelijk onbestraat. Er zullen ook hier houten delen hebben gelegen zodat men niet door de modder behoefde te lopen. Een enkeling had bij zijn huis wel al een straatje gelegd, maar in 1661 werd voor het eerst de hele weg bestraat. Heel smal: circa 1,5 meter, in gele klinkertjes. In volgende eeuwen hadden enkele verbredingen en ophogingen plaats. Rijverkeer werd pas mogelijk na 1858.

De straatlantaarns op hardstenen palen, die bekostigd waren uit het legaat van f 45.000,- van Geertje Pols en waarmee na 1785 de openbare weg in Broek werd verlicht, stonden ook langs De Erven. Op oude ansichten en foto's ziet men ze nog bij de huidige nummers 1, 3, 5, 20, 22/24 en 26, steeds aan de Havenrak-zijde van de weg. Voor 1916 waren ze al overbodig geworden door de plaatsing van langere gietijzeren palen met een gebogen bovineind.

De beplanting met bomen heeft ook zijn ups en downs gehad. Op oude prenten zijn de huizen nu eens goed zichtbaar, dan weer gaan ze schuil achter dicht loof. Soms waaiert dat breed uit, maar op andere afbeeldingen is het weer strak geschoren.

De afbeeldingen uit de eerste jaren van onze eigen eeuw tonen in hoofdzaak linden, hier en daar zelfs aan beide kanten van de weg. Het is vermoedelijk de watersnood van 1916 geweest, die daar een rigoreus einde aan heeft gemaakt.

Het huidige boombestand is in elk geval van na die tijd, met uitzondering misschien van de beide massieve beuken bij nummer 5, die echter dan toch zeker niet ouder zijn dan van na de brand van 1902.

De eenvoudige ijzeren spijltjeshekken, waarmee de straat nu langs vele strekkende meters is afgezet, dateren voor een deel nog uit de 19de eeuw. Het hele stuk langs de nummers 5 en 7 en in de overtuinen van de nummers 22 tot en met 26 moet echter van na 1916 zijn.

In het aantal wettelijk beschermde monumenten van Broek heeft ook De Erven een stevig aandeel. Van rijkswege werden aangewezen de huizen 1, 3 (koepel), 5, 8, 10 t/m 16, 22 t/m 30, 34-36, en 38. Met die nummering is het een verwarrende zaak. Pas in 1960 is men vanaf het raadhuis gaan nummeren en liggen op De Erven de hoogste nummers dus aan het eind, bij de Woudweeren. Vroeger daarentegen begon de nummering juist dáár en liep dan het hele dorp door, tot achteraan de Molengouw.

Laten we nu ook eens achteraan De Erven beginnen, d.w.z. bij de nummers 42 en 40, die van relatief jonge datum zijn en dus niet in de oude telling begrepen waren. De huizen 38 en 38a behoorden bij oud nummer 2 en hadden daarom vroeger ook geen eigen nummer. Nummer 38 zou toen de boswachterswoning zijn geweest in het park,

-7-

dat Klaas Bakker (1759-1836) op deze plaats had laten aanleggen en dat grote bekendheid genoot. Het huis met de oorspronkelijke nummering 1 bestaat niet meer. Het terrein ervan werd samengevoegd met dat van nummer 2 en daarop werd in 1805 het huidige nummer 34-36 gebouwd. Er naast stond nummer 3; dit was in feite 'het beroemde huis', een breed en hoog pand, bekroond door vier schoorstenen en bezocht door Napoleon, de Czaar van Rusland en een aantal Oranjevorsten.

Het werd in de vorige eeuw afgebroken en het terrein werd later bebouwd met een modern huis. Maar er zijn gelukkig nog heel wat prenten waarop het oude gebouw in volle glorie is afgebeeld.

Oud nummer 4 (nu nummer 26-28) staat er nog vrijwel ongewijzigd met erachter een tuinhuis uit 1866 (nummer 30) en dan komt het rijtje dat na de brand werd gebouwd. Daarna volgen weer twee 17de-eeuwse of misschien zelfs wel 16de-eeuwse panden (oude nummers 10 en 11, nu nummers 16 en 10-14). Het eerste werd in 1977-'78 vakkundig gerestaureerd, met het andere - ten onrechte voor 'het beroemde huis' versleten - is men nu bezig. Voor dit pand, dat ook van binnen heel rijk is versierd, stond vanouds de sierlijke koepel of 'kiosk', die nu bij het stenen huis er tegenover hoort (gebouwd in 1792-'93).

Dat stenen huis dateert van 1916 en is een jeugdwerk van de later beroemde architect J.J.P. Oud. In een deur aan de Havenrak-kant zit een glas-in-lood paneel naar ontwerp van Theo van Doesburgh.

Aan weerszijden van dit stenen huis liggen rechts het grote nummer 5 - gebouwd in 1787-'88 - waar de tekenaar Jo Spier jarenlang heeft gewoond, en links het lagere 19de-eeuwse huis nummer 1, waar van 1890-1920 dokter Bakker de praktijk uitoefende en later dokter Parree. Er tegenover was meer dan zeventig jaar een slagerij.

Daarnaast weer een stenen huis (nummer 6), gebouwd in 1958 en dan de boerderij (nummer 4), die uit de 19de-eeuw stamt, maar in 1937 een nieuwe voorgevel kreeg.

Aan het begin van De Erven staat het gebouw (thans nummer 2) dat meer dan honderd jaar het gemeentehuis van Broek is geweest. Het werd echter in 1826 gesticht als Openbaar Lager Onderwijsschool. In de voormalige raadszaal, nu van tijd tot tijd nog als trouwzaal in gebruik, vindt deze tentoonstelling plaats.

-8-

Het karakter van De Erven is in de loop van de tijd sterk veranderd. Een paar eeuwen lang was het een betrekkelijk kort, doodlopend straatje. Nu is de soms heel drukke doorgangsweg naar de Woudweeren. Zoals ook elders in het dorp lijden de historische monumenten hier onder het steeds zwaarder wordende verkeer.

J.W. Niemeijer.



Uitsnede P. Huijter, Broek in Waterland.

De Erven in de winter, kort voor in 1902 de drie huizen in het midden op deze prentbriefkaart afbrandden

Collectie en publicaties

De aanwinsten van de verzameling overtroffen dit jaar in aantal en belang die van alle voorgaande jaren. Oorzaak daarvan is de schenking van het archief A.P. Bruigom, vermeerderd met een reeks andere schenkingen door mevrouw W. Bruigom-Six, een aantal geschenken van andere zijden en enkele aankopen, tezamen 127 nummers in onze inventaris.

Het historisch archief van wijlen A.P. Bruigom bestaat uit een aantal bestanddelen van verschillend karakter: a) een visuele documentatie gevormd door ansichten, foto's enz., b) archivalia, in fotocopie en geordend naar soort en bron, c) gedrukte literatuur, w.o. meer dan één zeldzaam boekje of brochure en o.a. bevattend alle artikelen door

W. van Engelenburg, d) manuscript-aantekeningen van eigen hand over diverse onderwerpen uit de Broeker geschiedenis alsook excerpten uit archieven, e) afzonderlijke dossiers over bijvoorbeeld het Beschermd Dorpsgezicht, de kerkrestauratie, het Bomenplan, Broeker keuren, f) ca. 500 dia's van Broek benevens een aantal van omliggende plaatsen. Daarnaast bevat de verzameling nog materiaal betreffende landkaarten, genealogische notities, reizigers in Broek, correspondentie met derden, enz.

Behalve dit archief van wijlen haar echtgenoot schonk mevrouw Bruigom ons van tijd tot tijd nog allerlei belangwekkende voorwerpen: snoeren van glazen kralen zoals ze vroeger in tuintjes werden toegepast, bodemvondsten van verschillende plaatsen in Broek, messing handvatten van grafkisten, een taarttrommel uit de vroegere bakkerij van J. Olij aan het Havenrak nummer 1 met oude foto's van Olij zelf en zijn vrouw, een geëmailleerd adresbord van de afdeling Broek van de Noord-Hollandse Brandwaarborg.

Ook andere schenkingen brachten aanwinsten binnen op verschillend gebied. Van dokter E. Smit te Schellinkhout ontving Oud Broek allerlei betreffende de sportvereniging Sparta, opgericht in 1942, plus gelegenheidsgedichten en feestprogramma's uit de jaren 1946-1961, benevens een receptieboek van het afscheid van meester Smit als hoofdonderwijzer alhier in 1961. De heer P. Ruyterman schonk ons 26 eigen foto's van Broek uit de jaren '50 en '60, de heer J. Dekker een groepsfoto van het gemengd koor 'Zanglust' t.g.v. het honderdjarig bestaan in oktober 1992. Bestuurslid P. Hornstra verrijkte de verzameling met een exemplaar van de video-film over Broeker inwoners anno 1963.

Door aankoop werd de collectie uitgebreid met o.a. een cartonnen maquette uit 1861 van de voormalige bakkerswinkel Eilandweg nr. 5 (zie omslag) en twee objecten uit het voormalige Diaconie-Weeshuis aan het Leeteinde, t.w. een eenvoudige zitbank en een bakslede met draaiwerk en gesneden ornamentatie. Speciaal dit laatste voorwerp is interessant. Weliswaar is het lang niet zo rijk uitgevoerd als men wel eens aantreft in provinciale musea (o.a. het Nationaal Rijtuigmuseum te Leek), maar door het snijwerk heeft het veel meer allure dan een rechttoe rechtaan gebruiksslede. Bij het bekijken van deze slee komt de vraag op of zij niet uit een der huizen van de Broeker notabelen afkomstig kan zijn en door een regent of regentes aan het Weeshuis geschonken of gelegateerd.

Zomer 1993 werd aan het eind van De Erven bij de oever van het Havenrak graafwerk verricht ten behoeve van de riolering. Er kwam daar een menigte scherven van gebruiks aardewerk tevoorschijn, waarvan een groot aantal nu in het bezit van 'Oud Broek' is. Het zijn delen van één of meer comfoors, vergieten, bak-, braad- en kookpannen, melkkannen, een vuurklok en stammen alle uit de 17de - 19de eeuw. Vóór 1805 stonden hier aan De Erven twee huizen en het oudere keukengoed is mogelijk daaruit afkomstig.

In de reeks Broeker Bijdragen verscheen in februari nummer 33 van de hand van bestuurslid E. van Schaagen, getiteld: 'Straatnamen en hun betekenis'.

In het najaar verscheen nummer 34, waarmee wordt herdacht dat 420 jaar geleden de Spaanse bezettingstroepen de kerk in brand schoten. Deze aflevering bevat namelijk de tekst van een toneelstuk over dit onderwerp, dat veertig jaar geleden werd geschreven door de toenmalige predikant van Broek, ds. Simoons. Vooraf gaat een korte inleiding door het bestuur. Met deze beide nummers kwam het totaal aantal pagina's van deze in 1972 aangevangen publicatiereeks op 308.

Overige activiteiten

Het bestuur wendde zich enkele malen tot de gemeente. Het vroeg inlichtingen over de stand van zaken met betrekking tot het Waterlands Museum in oprichting en bracht de bereidheid tot uitdrukking daarin deel te nemen. Naar aanleiding van krantenberichten over de plaatsing van lantaarnpalen naar oud model wees onze vereniging op het indertijd ontwikkelde lantaarnpalen-plan en verzocht met nadruk bij de verdere uitwerking betrokken te mogen blijven. Ten slotte informeerden wij naar de eventuele aanwezigheid van een algeheel bomenplan voor Broek en boden aan uit het door ons beheerde Bomenfonds in speciale gevallen een bijdrage te leveren.

Op verzoek van het Recreatieschap Waterland bood het bestuur hulp bij de ontwikkeling van een subsidie-, c.q. sponsorregeling voor traditioneel schilderwerk. Hiervoor werden alle houten huizen van het dorp geteld en onderscheiden naar de te schilderen oppervlakte.

Voor tentoonstellingsdoeleinden werd een drietal vitrines aangeschaft. Het timmerwerk werd deskundig uitgevoerd door de heer P. Kooijman,

het aflakken en beglazen was in vertrouwde handen bij de heer P. Ent. Door de lichte constructie - ze staan op inklapbare schragen - is het opstellen en demonteren geen probleem. Wanneer ze niet in gebruik zijn, staan ze opgeslagen in een ruimte die het Recreatieschap welwillend ter beschikking heeft gesteld.

Op 18 september bezocht een groep leden van de watersportvereniging Amsterdam-Noord ons dorp. Ze werden rondgeleid door bestuurslid J. de Waal en de heer P. Ent.

Op 15 december had een lezing in het Broeker Huis plaats door drs H.D.E. Bos, voorbereid in samenwerking met drs Lida Out. Hij sprak over de ontwikkeling van het interieur van de 17de tot in de 19e eeuw en trok telkens vergelijkingen tussen grote stijlen in Europa en de echo's daarvan in onze regio. Veel kleurrijke dia's maakten zijn betoog aanschouwelijk.

Aan het eind van het jaar werd aan alle leden een kerst- en nieuwjaarswens gebracht, c.q. gezonden, met de weergave van een tekening die in 1951 door Peter Spier is gemaakt van de opvoering in de Broeker Kerk van het toneelstuk door ds Simoons over de Spaanse bezetting anno 1573. De originele tekening is nog in het bezit van een dochter van de auteur. Zij gaf welwillend toestemming tot reproductie.

Veranderingen in het dorpsbeeld

In de afgelopen 25 à 30 jaar heeft zich aan vrijwel alle historische huizen in de dorpskom het proces van restauratie voltrokken. In het ene geval rigoureuzer dan in het andere. Nog maar enkele panden wachten op zo'n herstelbeurt. In 1993 werden van die weinige er weer twee onder handen genomen en bij een derde huis - Havenrak 5 - zal dat volgend jaar gebeuren. Van de beide eerstgenoemde kwam het hoekhuis Roomeinde 1 al in de zomer aan bod. Bij de sloop van de latere stenen achteraanbouw kwam een interessante oude weeg in het zicht plus een haardplaats met schoorsteen. Een en ander is fotografisch vastgelegd vóór de nieuwe achterbouw dat weer aan het gezicht zou onttrekken. Het huis heeft bij de restauratie een flinke uitbreiding ondergaan, die echter op een heel natuurlijke manier met het oude huis harmonieert en zich naadloos in het historische dorpsbeeld voegt. Natuurlijk moesten ook aan de voorzijde herstellingen en vernieuwingen worden verricht; ook deze zijn op terughoudende en gevoelige wijze verwezenlijkt.

-12-



Het gerenoveerde hoekhuis
Roomeinde 1

Op geringe afstand van hier werd tegen de winter begonnen met het pand De Erven 10-14 (laten we hopen dat het nu definitief zijn valse titel 'het beroemde huis' aflegt; dit stond immers op de plaats van De Erven 32!). Het grote en hoge huis werd geheel ingepakt in groen zeil, waarna de verzakte funderingen werden ontgraven en de binnenwanden weggenomen. Er was al wel bekend dat er hier en daar onderdelen waren beschilderd met taferelen - vruchtfestoenen en dergelijke - maar bij het uitpellen van het interieur kwam nog veel meer te voorschijn. Het is ongetwijfeld het rijkst beschilderde historische pand dat nog in ons dorp te vinden is, en verdient zeker nader onderzoek. Van andere aard en schaal waren de werkzaamheden aan het stenen hoekhuis Roomeinde nummer 30, waar in de blinde, naar de begraafplaats gekeerde muur een raam werd ingebracht. Dit is uitgevoerd naar model van de bestaande ramen en feitelijk alleen maar een verbetering van de aanblik van het huis.

-13-



Het stenen hoekhuis aan het Roomeinde nummer 30

Roomeinde 23 werd erg opvallend blauw geschilderd.

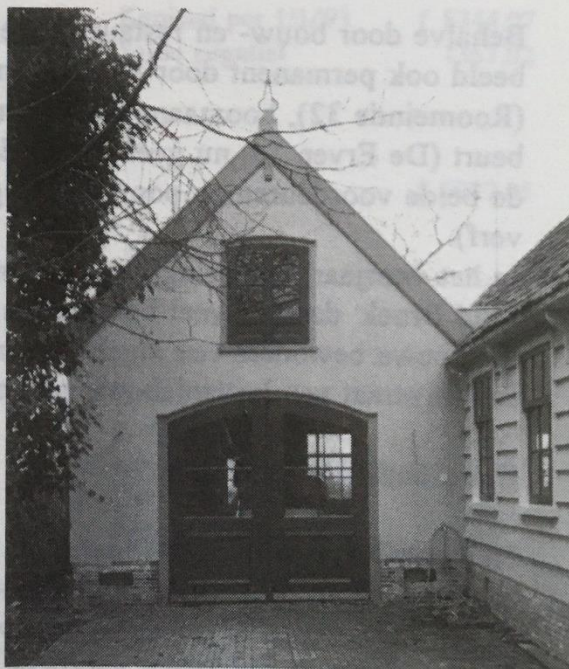
Verderop, op de Noordmeerweg, vulde de voltooiing van het nieuwe, maar in traditionele stijl gebouwde nummer 11 met veel allure een lang bestaand gat.

Op het Leeteinde werd naast nummer 20 een bijgebouw/garage voltooid, waarmee al in 1992 een begin was gemaakt.

Op de Keerngouw werd van de beide gebouwen van huisnummer 16 het rechter pand, wegens de slechte staat waarin het verkeerde, afgebroken maar terstond in dezelfde vorm herbouwd.

Bij Eilandweg nummer 13, waar eerder als uitbreiding van de woongegelegenheid een kleine kaakberg was gebouwd, werd nu terwille van renovatie het voorhuis gesloopt.

In december was het al weer herbouwd.



Nieuwbouw naast het pand Leeteinde 20/22



Het nieuwe huis aan de Noordmeerweg, dat - in stijl gebouwd - een lang bestaand gat vult

Behalve door bouw- en restauratiewerkzaamheden verandert het dorpsbeeld ook permanent door kleinere ingrepen, zoals een nieuw hek (Roomeinde 32), boomaanplant (leilinden voor Laan 8), een schildersbeurt (De Erven 16, nu geel en De Erven 20, waar de vernis of lak op de beide voordeuren en poort vervangen werd door een stemmig groene verf).

In het voorjaar onderging het stijltuintje bij Leeteinde 4-6, , waarmee 'Oud Broek' destijds veel bemoeienis heeft gehad, door de zorgen van de nieuwe bewoners een algehele vernieuwing. In het overtuintje werd aan de straat een kastanjeboom gerooid en vervangen door een plataan.

Contributie en verkoop

De contributie bleef in het jaar 1993 gehandhaafd op f 12,50 voor ingezetenen en op f 17,50 voor niet-ingezetenen.

In dit jaar werden er ongeveer 110 vogelvluchtkaarten en circa 8 bundels Broeker Bijdragen verkocht.

Per 31 december 1993 bedroeg het ledental 255.

Vereniging Oud Broek in Waterland / Jaarverslag 1993

-15-

Overzicht van baten en lasten over 1993

Contributies	f 3140,--	Contributies/ verzekeringen	f 367,77
Subsidie	685,--	Kantoorkosten	987,27
Rente	410,58	Publicaties	2834,91
Broeker Bijdragen	280,--	Boeken/prenten	47,50
Vogelvluchtkaarten	385,--	Bijeenkomsten	409,--
Diversen *)	121,50	Foto's	45,25
Saldo negatief	1367,02	Diversen *)	1697,40
	f 6389,10		f 6389,10

Balans per 31 december 1993

Bank	f 6841,50	Kapitaal per 1/1/'93	f 8344,07
Kas	134,55	Saldo negatief	1367,02
Tentoonstellings- materiaal	1,--		
	f 6977,05		f 6977,05

*) Diversen

Verkoop tijdens tentoonstelling	f 121,50	Huur	f 100,--
		Aankopen	1000,--
		Kosten tentoonstelling	513,70
		Dia-dozen	17,75
		Metalen naamplaatjes	65,95
	f 121,50		f 1697,40